

نام و نام خانوادگی :

کلاس نهم

به دانش گرای و بدو شو بلند  
چو خواهی که از بد نیابی گزند  
آموزش و پرورش شهرستان کلاردشت

دبیرستان امام حسین (ع)

امتحان نوبت اول- سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

امتحان درس : ادبیات فارسی  
تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۱۴  
مدت پاسخ گویی : ۶۰ دقیقه  
نام دبیر :

محل مهر مدرسه :

نمره به عدد :

نمره به عدد :

به حروف :

به حروف :

بارم	صفحة اول	ردیف
۱	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- زی پدرش رفت و خبردار کرد</p> <p>۲- نه همه مستمعی ، فهم کنند این اسرار</p> <p>۳- قُوسِ قُرَح و علاماتی که در هوا پدید آید</p> <p>۴- اگر از او پوشیده دارند ، استراق سمع نکند</p>	الف
۱	<p>تاریخ ادبیات :</p> <p>کتابها را به نویسندگان آنها برسانید .</p> <p>(۱) قابوس نامه</p> <p>(۲) مخزن الاسرار</p> <p>(۳) اخلاق ناصری</p> <p>(۴) اسرار التوحید</p> <p>الف) خواجه نصیر الدین توسی</p> <p>ب) محمدبن منور</p> <p>ج) عنصرالمعالی</p> <p>د) نظامی گنجه ای</p>	ب
۱/۵	<p>دانش های ادبی :</p> <p>۱- در مصراع ؛ "کوه و دریا و درختان ، همه در تسبیح اند" دو آرایه ادبی نشان دهید . (۰/۵)</p> <p>۲- اصطلاح ادبی " تخلص " چیست ؟ بیت تخلص ، کدام است ؟ ( با مثال بنویسید . ) (۰/۵)</p> <p>۳- کدام گزینه ، پرسش انکاری دارد ؟ پاسخ آن چگونه است ؟ (۰/۵)</p> <p>الف) در پيله تا به کی بر خویشتن تنی ؟ <input type="checkbox"/></p> <p>ب) تا چند منزوی درکنج خلوتی ؟ <input type="checkbox"/></p> <p>ج) عزتت چیست ؟ عزیزیت کدام ؟ <input type="checkbox"/></p> <p>د) در بسته تا به کی ، در محبس تنی ؟ <input type="checkbox"/></p>	پ
۱/۵	<p>دانش های زبانی :</p> <p>۱ - همه فعل ها گذشته است به جز (۰/۲۵)</p> <p>الف) گفتم <input type="checkbox"/> ب) می خوانم <input type="checkbox"/> ج) شنیده بودند <input type="checkbox"/> د) خوابیده ای <input type="checkbox"/></p> <p>۲- برای واژه "دوست" یک بار صفت برترین و یک بار صفت برتر ، بنویسید . (۰/۵)</p> <p>برترین : ..... برتر : .....</p> <p>۳- از فعل "می دید" ، مضارع مستمر ( جاری ) بسازید . (۰/۲۵) .....</p> <p>۴- هسته را در گروه های اسمی زیر ، نشان دهید . (۰/۵)</p> <p>الف) همان چهار درخت باغ ما</p> <p>ب) هر دو جفت جوراب</p>	ت

بارم	صفحهٔ دوم	ردیف
۲/۵	<p style="text-align: right;"><b>درک مطلب :</b></p> <p>۱- پیام و مفهوم بیت زیر را بنویسید.؟ (۰/۵)</p> <p style="text-align: center;">" منشین با بدان که صحبت بد      گر چه پاکی ، تو را پلید کند"</p> <p>۲- عبارت زیر ، در بارهٔ کیست و بر چه چیزی تاکید دارد؟ (۰/۵)</p> <p style="text-align: center;">" هر یکی را آنچه به کار باید ، داد ."</p> <p>۳- بیت " آینه چون نقش تو بنمود راست      خود شکن ، آینه شکستن خطاست" چه پیامی به ما می دهد؟ (۰/۵)</p> <p>۴- در عبارت "جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل ، بهتر بود"</p> <p style="text-align: center;">منظور از "گوهر تن" و "گوهر اصل" ، چیست؟ (۰/۵)</p> <p>۵- مفهوم کلی بیت زیر چیست که شاعر به ما یادآوری می کند ؟ (۰/۵)</p> <p style="text-align: center;">"دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز      یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی"</p>	ث
۲/۵	<p style="text-align: right;"><b>معنی و مفهوم شعر و نثر :</b></p> <p>۱- در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم      سرزنش ها گر کند خار مگیلان ، غم مخور (۰/۵)</p> <p>۲- گفت : همانا که در این همرهان      صورت این حال نمآند نهان (۰/۵)</p> <p>۳- واپسین لحظات زندگی را می گذرانید . در تن رنجورش ، رمقی باقی نمانده بود و کم کم شمع وجودش به خاموشی می گرایید. ( ۰/۵ )</p> <p>۴- ستودن نداند کس او را چو هست      میان ، بندگی را ببايدت بست . (۰/۵)</p> <p>۵- غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ      هرگز نکند دُرّ گرانمایه به چنگ</p> <p>جمع ۱۰ نمره کم کن "الف" مراد تا "مرد" شوی</p>	ج